

স্নাতক যুগ্ন বাৎসরিক পরীক্ষা, ২০১৮

বাংলা

( সাম্মানিক )

( চতুর্থ বাৎসরিক )

পাঠক্রম নং : BNGH-402

( বাংলা কথাসাহিত্য—২ )

পূর্ণমান : ৫০

উত্তীর্ণমান : ১৭

সময় : ২ ঘণ্টা



পাশ্চাত্ত সংখ্যা পূর্ণমান নির্দেশক

(ক) 'আরণ্যক' উপন্যাসটি কত সালে প্রকাশিত হয়? এর পটভূমিতে কোন অঞ্চলের কথা আছে? " 'আরণ্যক' ভ্রমণ কাহিনী বা ডায়েরী নহে, ইহা উপন্যাস।" মন্তব্যটি পর্যালোচনা করো।

১+১+১২=১৪

অথবা

(খ) 'আরণ্যক' উপন্যাসটি কাকে উৎসর্গ করা হয়েছে? 'আরণ্যক' উপন্যাসের সূত্রধার কে? যুগলপ্রসাদ চরিত্রটির সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।

১+১+১২=১৪

২। (ক) "কেবলই মনে পড়ে ফুটপাথের ঐ লোকগুলির কথা।  
এই কথাগুলি কে, কাকে বলেছিল? মানি  
বন্দোপাধ্যায়ের 'কে বাঁচায় কে বাঁচে' গল্পের বক্তব্য-বি  
অবলম্বনে সমাজ-বাস্তবতার স্বরূপ সুস্পষ্ট করো।

১+১+১=

অথবা

(খ) কমলকুমার মজুমদারের 'মতিলাল পাদরী' গল্পে উল্লিখিত  
বীণা হাড়ি কে? মতিলাল পাদরী বৃষ্টি হলে মাথা কি দিয়ে  
ঢাকতেন? কমলকুমার মজুমদারের 'মতিলাল পাদরী' গল্পে  
প্রকৃতি-প্ৰীতির সঙ্গে মানবিক কারুণ্যের যে সমন্বয় ঘটেছে  
তা বিশ্লেষণ করো।

১+১+১২=

৩। (ক) 'কিন্নরদল' গল্পটির লেখক কে? গল্পে উল্লিখিত  
'কিন্নরদল' নামের থিয়েটার গ্রুপটি কোথায় পরিচিত  
ছিল? 'কিন্নরদল' গল্পের নামকরণের মধ্যে যে ইঙ্গিতময়  
তাৎপর্য প্রকাশ পেয়েছে তা সুস্পষ্ট করো।

১+১+১২=

অথবা

(খ) 'জামরুলতলা' গল্পটির লেখক কে? 'জামরুলতলা' গল্পে  
উল্লিখিত ক্লাবের বেয়ারার নাম কী? গল্পটিতে সময়ের  
বিপন্নতারোধ কিভাবে প্রকাশিত হয়েছে, আলোচনা করো।

১+১+১২=১৪

নিম্নলিখিত টীকা লেখো (যে কোনো দুটি) :

- (ক) 'আরণ্যক' উপন্যাসে সরস্বতী কুন্তীর সৌন্দর্য বর্ণনা
- (খ) সত্যায়ণ
- (গ) 'বেদেনী' গল্পের রাধিকা
- (ঘ) প্রেমেন্দ্র মিত্র
- (ঙ) ছোটগল্পের বাঞ্ছনধর্মিতা

\*\*\*

